

Znak sprawy: T/4/07/2019

## ZAPYTANIE O CENĘ

Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej z uzyskaniem wszelkich niezbędnych decyzji, uzgodnień i pozwoleń pn. „Opracowanie dokumentacji projektowej w zakresie: wykonania systemu wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali teatralnej, projektu w zakresie termomodernizacji stolarki okiennej, drzwiowej i przegród zewnętrznych oraz projektu w zakresie zmiany oświetlenia scenicznego.” – na podstawie załącznika nr 2 – audytu efektywności energetycznej.

### I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Teatr im. Wilama Horzycy , 87-100 Toruń, Plac Teatralny 1

### II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Postępowanie prowadzone jest w formie zapytania o cenę.
2. Postępowanie nie jest prowadzone na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych i od jego rozstrzygnięcia nie przysługuje odwołanie.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania o cenę bez podawania przyczyny.

### III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zapytania jest wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej wykonania systemu wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali teatralnej, projektu w zakresie termomodernizacji stolarki okiennej, drzwiowej i przegród zewnętrznych oraz projektu w zakresie zmiany oświetlenia scenicznego.

Zakres wykonania dokumentacji projektowej:

- Wykonanie projektu wentylacji i klimatyzacji

W zakresie systemu wentylacji należy ująć przebudowę węzła cieplnego. Projekt wentylacji powinien opierać się na systemie istniejących kanałów wentylacyjnych, które powinien zinwentaryzować Wykonawca we własnym zakresie. Dokumentacja powinna spełniać wymogi określone szczegółowo w załączonym audycie (załącznik nr 2). - 3 egz. + wersja elektroniczna na CD

- Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej

W zakres opracowania wchodzi modernizacja przegród zewnętrznych, w celu uzyskania parametrów termicznych. Modernizacja drzwi, okien, klap dymowych i przegród zewnętrznych> Dokumentacja powinna spełniać wymogi określone szczegółowo w załączonym audycie (załącznik nr 2). - 3 egz. + wersja elektroniczna na CD

- Wymiana oświetlenia scenicznego

W zakres projektu wchodzi wymiana elementów oświetlenia scenicznego, w celu polepszenia efektywności energetycznej, z jednoczesnym zwiększeniem funkcjonalności w zakresie realizacji spektakli teatralnych. Dokumentacja powinna spełniać wymogi określone szczegółowo w załączonym audycie (załącznik nr 2). – 3 egz. + wersja elektroniczna na CD

Elementy rozwiązań projektowych wymagają na etapie koncepcji uzgodnień z użytkownikiem.

- STWiOR (Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót) - 3 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD
- Uzyskanie prawomocnej decyzji o pozwoleniu na wykonywanie robót budowlanych w obiekcie zabytkowym.
- Kosztorysy inwestorskie ze zbiorczym zestawieniem kosztów
- Dokumentację, należy opracować w wersji elektronicznej i drukowanej we wskazanej ilości, przy czym wersja elektroniczna ma być możliwa do odczytania i edytowalna.
- Ponadto wymaga się pełnienia nadzoru autorskiego nad opracowaną dokumentacją w toku prowadzonych prac budowlanych.

-2-

#### **IV. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO W ZAKRESIE OPRACOWANIA DOKUMENTACJI:**

Zakres dokumentacji:

W zakres dokumentacji wchodzi wykonanie projektu budowlanego oraz projektów wykonawczych, wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę, uzgodnieniem z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Torunia, wykonaniem specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, kosztorysów inwestorskich, przedmiaru.

1. Wymagane jest by w ciągu 7 dni od dnia podpisania umowy odbyło się pierwsze spotkanie robocze z Zamawiającym. Do tego czasu Wykonawca ma obowiązek dokonania szczegółowej wizji lokalnej.
2. Na etapie opracowania koncepcji i projektu - robocze konsultacje z Zamawiającym w celu akceptacji proponowanych przez Wykonawcę rozwiązań technicznych i standardów wykończenia.
3. Uzyskanie wszystkich wymaganych przepisami prawa uzgodnień, decyzji, opinii i zatwierdzeń; m.in. z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Torunia
4. Uzgodnienie dokumentacji przez wszystkich rzeczoznawców, w tym: bhp, ppoż., san-hig.
5. Uzupełnienie i poprawienie dokumentacji wg zaleceń jednostek uzgadniających w terminie ustalonym przez Zamawiającego.
7. Dokumentacja powinna być wykonana w języku polskim, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, ze sztuką budowlaną .

8. Każdy egzemplarz dokumentacji ma być podpisany przez projektanta.

9. W zakresie dokumentacji wykonawczej należy ująć wszystkie niezbędne do wykonania roboty oraz obliczenia i inne szczegółowe dane pozwalające na sprawdzenie poprawności wykonania dokumentacji.

10. Dokumentację należy opracować w sposób czytelny, opisy powinny być sporządzone pismem maszynowym (nie dopuszcza się opisów ręcznych), które należy dostarczyć w sztywnych opisanych teczkach.

11. Dokumentacja będzie podlegała odbiorowi przez Zamawiającego.

#### **V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

W postępowaniu o udzielenie zamówienia, mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

- 1) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie w zakresie sporządzania dokumentacji projektowej w zakresie przedmiotu zamówienia,
- 2) dysponują osobami z uprawnieniami do projektowania w zakresie przedmiotu zamówienia,
- 3) złożyli ofertę do dnia 01 sierpnia 2019 roku do godziny 13:00 Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu, Plac Teatralny 1 – sekretariat Teatru.

#### **VI. WYKAZ DOKUMENTÓW JAKI TRZEBA ZŁOŻYĆ:**

1. Oferta określająca cenę wykonania przedmiotu zamówienia, którą należy złożyć na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1.

#### **VII. DODATKOWE INFORMACJE:**

1. Materiał wyjściowy do realizacji przedmiotu umowy stanowić będą dokumenty opracowane przez Wykonawcę:

- inwentaryzacja kanałów wentylacyjnych, przegród zewnętrznych, drzwi, okien;
- wytyczne otrzymane od Zamawiającego.

2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

3. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia części zamówienia podwykonawcy.

4. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami, warunkami technicznymi i normami oraz na podstawie oględzin kanałów wentylacyjnych, przegród zewnętrznych, okien, drzwi.

5. Opracowany przedmiot zamówienia powinien w szczególności:

- 1) spełniać wszystkie warunki określone w ustawie Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.), art. 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. — Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2013 r., poz. 1409), rozporządzeniu Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2018 r. poz. 1935, z późn. zm.), rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 r., poz. 1129), rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac

projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz.1389) z tym, że do opracowania kosztorysu inwestorskiego Wykonawca stosować będzie ceny jednostkowe robót określone na podstawie danych rynku lokalnego oraz czynniki cenotwórcze określone w aktualnej w okresie sporządzania informacji w systemie Sekocenbud; wszelkie materiały, urządzenia lub produkty wskazane w dokumentacji projektowej muszą być opisane poprzez podanie odpowiednich granicznych parametrów, cech technicznych, jakościowych nawet w przypadku uprawnionego posługiwania się określeniem „lub równoważny”, nazwy własne materiałów, urządzeń lub produktów mogą być stosowane jedynie pomocniczo w przypadku dopuszczenia materiałów, urządzeń lub produktów równoważnych,

6. Zawierać wszystkie niezbędne operaty, opinie, oceny, badania, ekspertyzy i inne niezbędne do prawidłowej realizacji prac projektowych.

7. Wykonawca powinien wykazać się doświadczeniem w zakresie:

1) minimum jednej realizacji, w czasie trzech ostatnich lat, projektu systemu wentylacji i klimatyzacji dla sali widowiskowej w obiekcie zabytkowym, z widownią nie mniejszą niż 400 osób,

2) powinien wykazać się doświadczeniem w realizowaniu projektów termomodernizacji w obiektach zabytkowych w skład, której wchodził zakres wymiany stolarki zewnętrznej okiennej i drzwiowej oraz docieplenie przegród zewnętrznych.

3) Wykonawca powinien wykazać doświadczenie w realizacji projektów oświetlenia scenicznego.

## **VIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Ofertę należy przygotować w języku polskim, w formie pisemnej.

## **IX. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, ul. Plac Teatralny 1, **do dnia 01 sierpnia 2019 r. do godziny 13:00 (sekretariat Teatru).**

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.

5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

## **X. TERMINY REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Wykonanie dokumentacji projektowej, uzyskaniem wszelkich niezbędnych **decyzji**, uzgodnień i pozwoleń pn. „Opracowanie dokumentacji projektowej w zakresie: wykonania systemu wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali teatralnej, projektu w zakresie termomodernizacji stolarki okiennej, drzwiowej i przegród zewnętrznych oraz projektu w zakresie zmiany oświetlenia scenicznego.” – **do dnia 30 października 2019 roku.**

## **XI. OCENA OFERT**

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- cena – 80%,
- doświadczenie w pracy przy obiektach zabytkowych – 20%

## **XII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY**

Ocena ofert zostanie dokonana w dniu 31 października 2019 r,

## **XIII. WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI:**

Do porozumiewania się z Wykonawcami upoważniona jest Pani Danuta Frąszczak-Gozdek,  
tel. 56 621 0822

## **XIV. ZAŁĄCZNIKI :**

1. Oferta
2. 2. Audyt efektywności energetycznej

  
**DYREKTOR**  
**Andrzej Churski**

**T E A T R**  
*im. Wilama Horacy*  
Plac Teatralny 1  
87-100 TORUŃ  
tel. 56 622 50 21, 56 622 52 22  
REGON 871233617