

STATUT

TEATRU IM. WILAMA HORZYCY W TORUNIU

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr im. Wilama Horzycy, zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą,
- 2) niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Teatru jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3

Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4

1. Siedzibą Teatru jest miasto Toruń.
2. Teatr obejmuje swoją działalnością Toruń i teren województwa kujawsko-pomorskiego.
3. Teatr może prezentować spektakle teatralne na terenie całego kraju i poza jego granicami na ogólnie obowiązujących zasadach.

Rozdział II

Zakres działalności

§ 5

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:

- 1) tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez realizację widowisk teatralnych w oparciu o zawodowy zespół aktorski;
 - 2) wspieranie i podejmowanie innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę teatralną na terenie województwa i kraju przy współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej;
 - 3) prowadzenie działalności impresaryjnej polegającej na:
 - a) promocji najciekawszych spektakli Teatru w kraju i poza jego granicami;
 - b) prezentacji najciekawszych wydarzeń teatralnych krajowych i zagranicznych;
 - c) promocji i prezentacji innych znaczących zjawisk artystycznych i kulturalnych związanych ze sztuką teatru;
 - 4) prowadzenie innych form aktywności artystycznej, promocyjne i upowszechnieniowej, jak m.in. produkcja filmowa, fonograficzna i multimedialna, nie pozostającej w sprzeczności z celami i pozostałym zadaniem Teatru określonymi w § 5 statutu.
2. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
 3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6

1. Teatrem zarządza dyrektor, reprezentuje Teatr na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.
2. Odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
3. Dyrektor jako pracodawca wykonuje czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników.

§ 7

1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach

i w trybie określonym w Ustawie.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępców w liczbie nie większej niż dwóch i głównego księgowego.
3. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
4. Jeżeli jednym z zastępców jest zastępca dyrektora ds. artystycznych, jego powołanie i odwołanie następuje za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
5. Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych, dyrektor dołącza opinię Rady Artystyczno-Programowej o kandydacie.
6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.

§ 8

1. Dyrektor może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Teatru.
2. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Zarząd Województwa ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela na członka przedmiotowego organu.

§ 9

Wewnętrzną strukturę organizacyjną Teatru określa regulamin nadawany przez dyrektora Teatru na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§10

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.
2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez dyrektora Teatru, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji organizatora oraz planowane przychody Teatru.
4. Dyrektor Teatru ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.
5. Plan finansowy sporządzany jest wg zasady szczegółowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa.

§ 11

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatorów w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 12

Dochód z działalności gospodarczej w zakresie handlowo-usługowym przeznaczany jest na działalność statutową.

Rozdział V

Przepisy końcowe

§ 13

1. Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.
2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
W TORUNIU

Toruń 27. CZE. 2012

Stwierdzam zgodność z oryginałem
(3)

podinspektor

Daria Mierczyńska (1)