

Toruń: Wystawienie spektaklu pt. Scorched, w reżyserii Alize Zandwijk, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego

KONTAKT

Numer ogłoszenia: 165074 - 2012; data zamieszczenia: 21.05.2012

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych: nie.

Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia: nie.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Teatr im. Wilama Horzycy, Plac Teatralny 1, 87-100 Toruń, woj. kujawsko-pomorskie, tel. 056 6225021, 6555499, faks 056 6223717.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Podmiot prawa publicznego.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Wystawienie spektaklu pt. Scorched, w reżyserii Alize Zandwijk, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego KONTAKT.

II.2) Rodzaj zamówienia: Usługi.

II.3) Określenie przedmiotu zamówienia: Wystawienie spektaklu pt. Scorched, w reżyserii Alize Zandwijk, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego KONTAKT. w dniu 20 maja 2012 r..

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 92.31.20.00-1, 92.31.21.10-5.

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Zamówienie z wolnej ręki

III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 23.04.2012.

IV.2) LICZBA OTRZYMANYCH OFERT: 1.

IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0.

IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA:

Stichting Theaterproductie Rotterdam, Ro Theater, William Boothlaan 8, 3012VJ Rotterdam, kraj/woj.
Holandia.

IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): 121391,92 PLN.

**IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ
CENĄ**

Cena wybranej oferty: 30200,00

Oferta z najniższą ceną: 30200,00 / **Oferta z najwyższą ceną:** 30200,00

Waluta: EUR.

ZAŁĄCZNIK I

**Uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki
albo zapytania o cenę**

1. Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienie z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.

2. Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Wykonawca przedmiotu zamówienia tj. Stichting Theaterproductie Rotterdam, Ro Theater stworzył spektakl pt. Scoeched, w reżyserii Alize Zandwijk i posiada do niego pełnię praw autorskich i praw pokrewnych. Prawa związane z publicznym wystawieniem spektaklu przysługują wyłącznie temu wykonawcy. Ponadto ww. spektakl niewątpliwie związany jest z działalnością twórczą i artystyczną. Mając powyższe na uwadze stwierdzić należy, iż spełnione są przesłanki art 67 ust. 1 lit. b i c Prawa zamówień publicznych tj. zastosowania trybu z wolnej ręki, gdyż usługa może być wykonana tylko przez jednego wykonawcę gdyż udzielone zamówienie należy do działalności twórczej lub artystycznej oraz z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych, wynikających z odrębnych przepisów.